Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 93 (10834) | Пятница, 2 апреля 1948 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Советское Правительство присудило Сталинские премии за выдающиеся произведения литературы и кинематографии за 1947 год.

Привет новому отряду лауреатов Сталинских премий—передовым борцам за изобилие духовной культуры в нашей стране!

Умножим богатства социалистической культуры!

Сегодня «Правда» публикует постановление Совета Министров СССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области художественной прозы, поэзии, драматургии, литературной критики, искусствоведения и кинематографии. Миллионы советских людей с огромным интересом и гордостью прочтут это постановление. Оно вызовет у них чувство большой радости за успехи родной литературы и кино.

Ежегодное присуждение Сталинских премий вошло торжественными днями в наш общественный быт. Оно стало характерной чертой социалистической культуры. Это — дело не только писателей и поэтов, литературоведов и художников. Это поистине общенародное дело, потому что в советской стране литература и искусство стали достоянием народа.

Они стали и важнейшим государственным делом. Партия Ленина—Сталина и советское правительство дают указания нашей писательской общественности, производят глубокую оценку работы нашего искусства.

Присуждение Сталинских премий подводит ежегодный итог проделанной литературно-художественной работе и намечает дальнейший путь ее развития. Обсуждение и отбор произведений происходят при самом широком участии литературной общественности.

Присуждение Сталинских премий за работы 1947 года в особенности знаменательно. Оно следует за известными постановлениями партии по вопросам литературы и искусства. Партия пред'явила нашим писателям, поэтам, критикам, деятелям искусства требование поднять выше качество литературно-художественных работ, пронизать их принципиальностью, высокой идейностью, большевистской партийностью. Партия строго осудила попытки внести в советскую литературу и советское искусство чуждые им начала аполитичности, обывательщины, пошлости, низкопоклонства перед иностранщиной.

Советская художественная литература ответила на призыв партии произведениями 1947 года, которые дают основание утверждать, что литературное творчество в нашей стране находится на под'еме, что оно участвует в общем движении нашего народа к коммунизму.

Сталинскими премиями первой степени отмечены романы М. Бубеннова «Белая береза», П. Павленко «Счастье», И. Эренбурга «Буря». Премиями второй степени отмечены романы и повести А. Гончара, Э. Казакевича, Б. Кербабаева, В. Костылева, В. Пановой, Ф. Панферова. Премии третьей степени присуждены В. Авдееву, Б. Галину, Т. Керашеву, В. Кетлинской, И. Козлову, И. Ликстанову, Н. Михайлову. Все эти имена хорошо известны советскому читателю. Он читал и обсуждал премированные произведения. Эти произведения свидетельствуют о том, какими большими, свежими, подлинно творческими силами обладает наша литература.

К произведениям художественной прозы, авторы которых удостоены Сталинских премий, надо присоединить поэмы и стихи наших поэтов Н. Грибачева, безвременно умершего талантливого молодого поэта А. Недогонова, В. Сосюры, Я. Судрабкална, М. Танка, М. Турсун-Заде.

Характерной чертой развития нашей литературы является рост ее молодого пополнения, ее молодых сил, расцвет национальных литератур. Это нашло знаменательное отражение в постановлении о присуждении Сталинских премий. Наряду с представителями старшего поколения писателей, давно занявших видное положение в советской литературе, премиями отмечены их собратья, лишь недавно вступившие в литературу. Мы видим новое проявление той любви и заботы, с которой партия и советская общественность взращивают писательскую молодежь, мы видим, как помогают они продвинуться вперед всему новому, талантливому, заявившему о себе идейно-глубокими и оригинальными произведениями.

Ярко отразились в Сталинских премиях успехи многонациональной литературы Советского Союза. Украина и Белоруссия, Латвия и Эстония, Таджикистан, Туркмения и Адыгея послали лучших представителей своих литератур в содружество сталинских лауреатов, в котором русская литература с честью занимает ведущее место.

Некоторые из произведений, ныне отмеченных премиями, при появлении в печати подвергались критике. Они возбудили оживленную дискуссию острой постановкой общественных вопросов. Присуждение Сталинских премий—это тоже критика,—наиболее авторитетная, наиболее принципиальная критика. Она дает пример того, какой должна быть большевистская оценка литературного творчества. Если произведение стоит на должном идейно-художественном уровне, если оно честно служит общим задачам советской литературы, критика должна бережно относиться к автору, в особенности к молодому автору. Она должна быть критикой товарищеской. Заушательство, мелкая придирчивость противоречат духу и стилю большевистской критики.

Присуждение Сталинских премий за такие работы, которые вызывали споры, учит нашу литературную общественность вдумчивой, внимательной, заботливой критике, помогающей дальнейшему росту писателя. Сталинская забота о писателе видна нашему народу в постановлении правительства о премиях достойным.

Разнообразна тематика лучших произведений советского искусства 1947 года. Писатели, поэты, драматурги, киномастера не забыли о минувшей войне. Они обращаются к этой теме, обобщая в художественных произведениях опыт военных лет, показывают, как духовно вырос советский человек; как горит и ныне, в мирных трудах, животворный огонь советского патриотизма; как воспитывала партия советского человека, чтобы сделать его строителем новой, послевоенной жизни.

Большое место занимают в творчестве писателей, удостоенных Сталинских премий, темы нашей современности. Следуя указаниям партии, советская литература в живом материале великого социалистического строительства черпает художественные образы выдающейся силы. Советский писатель, инженер человеческих душ, помогает строить новую жизнь, воспитывать людей сильной воли, горячо любящих свою Родину, преданных большевистской партии, делу Ленина—Сталина.

Советской литературе чуждо то любование стариной, которым прикрывается трусливое бегство от современности, от борьбы за коммунизм. Советская литература проникнута живым и боевым интересом к современности. Но из этого не следует, что у нас, в нашей стране, нет интереса к историческому прошлому нашего народа, нет любви к героическим традициям советского народа. Сталинской премией отмечены исторический роман В. Костылева об Иване Грозном, книга Б. Асафьева о великом классике русской музыки Глинке, монография М. Нечкиной о Грибоедове и декабристах. Премии удостоено исследование Б. Мейлаха «Ленин и проблемы русской литературы конца XIX и начала XX века».

После постановлений Центрального Комитета ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и «О кинофильме «Большая жизнь» достигнуты успехи в области драматургии и киноискусства. Сталинские премии за 1947 год присуждены драматургам Б. Ромашову—автору пьесы «Великая сила», эстонскому драматургу А. Якобсону — автору пьесы «Борьба без линии фронта», Н. Вирте, создавшему пьесу о жизни послевоенной колхозной деревни — «Хлеб наш насущный», и молодому драматургу А. Софронову, автору пьесы «В одном городе».

В 1947 году были созданы такие выдающиеся художественные кинокартины, как «Сельская учительница», «Сказание о земле сибирской», «Русский вопрос», «Алишер Навои», «Жизнь в цитадели» и другие. Созданы замечательные произведения документального кино. Творцы этих произведений отмечены Сталинскими премиями.

Постановление правительства о Сталинских премиях за произведения 1947 года станет новой вехой на пути развития советского литературного творчества, оно открывает новые перспективы. Оно дает могучий толчок всему нашему искусству, вдохновляет на новые труды. Постановление широко пропагандирует в нашем народе лучшие произведения литературы и искусства.

«Большевики,—говорил тов. А. Жданов,—высоко ценят литературу, отчетливо видят ее великую историческую миссию и роль в укреплении морального и политического единства народа, в сплочении и воспитании народа. Центральный Комитет партии хочет, чтобы у нас было изобилие духовной культуры, ибо в этом богатстве культуры он видит одну из главных задач социализма».

Поощряемые вниманием и заботой партии и правительства, окруженные любовью всего нашего народа, советская литература, советское искусство идут вперед, служа своей Родине, способствуя коммунистическому воспитанию советских людей, участвуя в великой борьбе за победу коммунизма!

Бумажная промышленность перевыполнила план первого квартала

Министерство целлюлозной и бумажной промышленности СССР досрочно завершило план первого квартала 1948 года.

План по бумаге выполнен на 110 процентов, по целлюлозе — на 102 процента, по картону — на 107 процентов, по ученическим тетрадям — на 111,5 процента.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года выпуск бумаги возрос на 13 процентов, целлюлозы — на 29 процентов, картона — на 24 процента.

(ТАСС).

УСПЕХИ ИНДУСТРИИ ДНЕПРОПЕТРОВЩИНЫ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 1. (Корр. «Правды»). Сегодня подведены итоги работы промышленности Днепропетровщины в первом квартале. Все ведущие предприятия области значительно превысили план по выпуску товарной продукции.

По сравнению с первым кварталом прошлого года производство чугуна возросло на 60,6 проц., стали — на 178,9 проц., проката — вдвое, труб — на 175,8 проц., руды железной — на 92 проц., цемента — на 44 процента.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и кинематографии за 1947 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1947 года в области:

А. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Бубеннову** Михаилу Семеновичу — за роман «Белая береза».
2. **Павленко** Петру Андреевичу — за роман «Счастье».
3. **Эренбургу** Илье Григорьевичу — за роман «Буря».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Гончару** Александру Терентьевичу — за роман «Знаменосцы».
2. **Казакевичу** Эммануилу Генриховичу — за повесть «Звезда».
3. **Кербабаеву** Берды Мурадовичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР — за роман «Решающий шаг».
4. **Костылеву** Валентину Ивановичу — за трилогию «Иван Грозный».
5. **Пановой** Вере Федоровне — за роман «Кружилиха».
6. **Панферову** Федору Ивановичу — за роман «Борьба за мир».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Авдееву** Виктору Федоровичу — за повесть «Гурты на дорогах».
2. **Галину (Рогалину)** Борису Абрамовичу — за очерки «В Донбассе», «В одном населенном пункте».
3. **Керашеву** Тембору Магометовичу — за роман «Дорога к счастью».
4. **Кетлинской** Вере Казимировне — за роман «В осаде».
5. **Козлову** Ивану Андреевичу — за книгу «В крымском подполье».
6. **Ликстанову** Иосифу Исааковичу — за повесть «Малышок».
7. **Михайлову** Николаю Николаевичу — за книгу «Над картой Родины».

Б. Поэзии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Грибачеву** Николаю Матвеевичу — за поэму «Колхоз «Большевик».
2. **Недогонову** Алексею Ивановичу — за поэму «Флаг над сельсоветом».
3. **Сосюре** Владимиру Николаевичу—за сборник стихов «Чтоб сады шумели».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Судрабкалну** Яну (Пейне Арвиду Карловичу), народному поэту Латвийской ССР — за сборник стихов «В братской семье».
2. **Танку** Максиму (Скурко Евгению Ивановичу) — за сборник стихов «Кабы ведали».
3. **Турсун-Заде** Мирзо — за стихотворения «Индийская баллада», «Ганг», «Шли с туманного запада люди», «Тара-чандри», «Висячий сад в Бомбее», «В человеческой памяти».

В. Драматургии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Ромашову** Борису Сергеевичу — за пьесу «Великая сила».
2. **Якобсону** Августу Михкелевичу — за пьесу «Борьба без линии фронта».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Вирте** Николаю Евгеньевичу — за пьесу «Хлеб наш насущный».
2. **Софронову** Анатолию Владимировичу — за пьесу «В одном городе».

Г. Литературной критики и искусствоведения

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Асафьеву** Борису Владимировичу, академику, народному артисту СССР — за книгу «Глинка».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Мейлаху** Борису Соломоновичу, доктору филологических наук, профессору — за книгу «Ленин и проблемы русской литературы конца XIX и начала XX века».
2. **Нечкиной** Милице Васильевне, доктору исторических наук, профессору — за книгу «Грибоедов и декабристы».

Д. Художественной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Пырьеву** Ивану Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру, **Помещикову** Евгению Михайловичу, **Рожкову** Николаю Васильевичу, авторам сценария, **Павлову** Валентину Ефимовичу, оператору, **Крюкову** Николаю Николаевичу, композитору, **Ладыниной** Марине Алексеевне, заслуженной артистке РСФСР, **Дружникову** Владимиру Васильевичу, артисту, **Андрееву** Борису Федоровичу, артисту, **Васильевой** Вере Кузьминичне, артистке — за цветную кинокартину «Сказание о земле сибирской».
2. **Донскому** Марку Семеновичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР, режиссеру, **Смирновой** Марии Николаевне, автору сценария, **Марецкой** Вере Петровне, народной артистке РСФСР, **Урусевскому** Сергею Павловичу, оператору — за кинокартину «Сельская учительница».
3. **Ромму** Михаилу Ильичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру, **Волчек** Борису Израилевичу, оператору, **Аксенову** Всеволоду Николаевичу, заслуженному артисту РСФСР, **Кузьминой** Елене Александровне, заслуженной артистке РСФСР, **Тенину** Борису Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР, **Астангову** (Ружникову) Михаилу Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР, **Названову** Михаилу Михайловичу, артисту, **Манделю** Семену Соломоновичу, художнику—за кинокартину «Русский вопрос».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Раппопорту** Герберту Морицовичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, режиссеру, **Лауру** Хуго Тыновичу, народному артисту Эстонской ССР, **Лаатс** Лие Карловне, артистке, **Раяла** Лембиту Якобовичу, артисту — за кинокартину «Жизнь в цитадели».
2. **Козинцеву** Григорию Михайловичу, режиссеру, **Герману** Юрию Павловичу, автору сценария, **Скоробогатову** Константину Васильевичу, народному артисту РСФСР, **Москвину** Андрею Николаевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору, **Енею** Евгению Евгеньевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику — за кинокартину «Пирогов».
3. **Ярматову** Камилю, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, режиссеру, **Исматову** Асату, заслуженному артисту Узбекской ССР, **Хамраеву** Разаку, заслуженному артисту Узбекской ССР — за кинокартину «Алишер Навои».
4. **Барнету** Борису Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру, **Кадочникову** Павлу Петровичу, артисту, **Уманскому** Морицу Борисовичу, художнику, **Блейману** Михаилу Юрьевичу, **Исаеву** Константину Федоровичу, **Маклярскому** Исидору Борисовичу, авторам сценария, — за кинокартину «Подвиг разведчика».

Е. Хроникально-документальной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Копалину** Илье Петровичу, режиссеру, **Сеткиной-Нестеровой** Ирине Фроловне, режиссеру, **Агапову** Борису Николаевичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, автору сценария, **Froленко** Владимиру Анисимовичу, оператору, **Халушакову** Рувиму Борисовичу, оператору, **Иофису** Евсею Абрамовичу, руководителю цветной лаборатории киностудии «Мосфильм», — за цветную кинокартину «День победившей страны».
2. **Слуцкому** Михаилу Яковлевичу, режиссеру, **Тасину** Георгию Николаевичу, режиссеру, **Кричевскому** Абраму Григорьевичу, оператору, **Богдану** Константину Ивановичу, оператору, — за цветную кинокартину «Советская Украина».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Степановой** Лидии Ильиничне, режиссеру, **Киселеву** Федору Ивановичу, режиссеру, **Бачелису** Илье Израилевичу, автору сценария, **Доброницкому** Виктору Васильевичу, оператору, **Семенову** Сергею Андреевичу, оператору, — за кинокартину «Москва — столица СССР».
2. **Кристи** Леониду Михайловичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, режиссеру, **Гурову** Сергею Николаевичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, режиссеру, **Соколову** Борису Александровичу, оператору, **Семину** Алексею Георгиевичу, оператору, — за кинокартину «Советская Латвия».
3. **Бойкову** Владимиру Николаевичу, режиссеру, **Манасееву** Борису Константиновичу, оператору, **Ошуркову** Михаилу Федоровичу, оператору, **Щекутьеву** Александру Гавриловичу, оператору, **Вихиреву** Николаю Александровичу, оператору, — за цветную кинокартину «День воздушного флота СССР».
4. **Венжер** Ирине Владимировне, режиссеру, **Бубрику** Самуилу Давидовичу, режиссеру, **Белякову** Ивану Ивановичу, оператору, **Трояновскому** Марку Антоновичу, оператору, — за цветную кинокартину «Всесоюзный парад физкультурников 1947 года».

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



М. С. Бубеннов.



П. А. Павленко.



И. Г. Эренбург.



Н. М. Грибачев.

А. И. Недогонов.

В. Н. Сосюра.



Б. С. Ромашов.



А. М. Якобсон.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ


Б. В. Асафьев.


И. А. Пырьев.


В. К. Васильева.


В. В. Дружников.

М. С. Донской.

В. П. Марецкая.


М. И. Ромм.


И. П. Копалин.

Праздник советской литературы

Тысяча девятьсот сорок седьмой год в нашей советской литературе ознаменован появлением ряда выдающихся произведений, причем первое место в этом смысле безусловно принадлежит прозе.

Достижения советской художественной прозы знаменательны и с той точки зрения, что наряду с произведениями уже давно признанных мастеров в этом году создали значительные произведения и молодые авторы, только что вступившие на литературное поприще, — и с той точки зрения, что две основные темы, занимающие сейчас нашу литературу,— тема Великой Отечественной войны и тема послевоенного строительства, *дальнейшего движения вперед к коммунизму*,—нашли широкое выражение в лучших произведениях истекшего года.

Премии первой степени получили в этом году романы М. Бубеннова «Белая береза», П. Павленко «Счастье» и И. Эренбурга «Буря».

Эти три произведения различны и по своему об'ему, и по творческим особенностям их авторов, и по охвату материала, который взят в каждом из них. Они воспроизводят разные картины нашей жизни последних лет и в то же время дополняют друг друга, воссоздавая общую, величественную картину борьбы и побед советского народа.

В романе М. Бубеннова «Белая береза» мы видим начало Отечественной войны. Для этого произведения характерна глубина в изображении характеров людей, правдивость в описаниях трудного для нас периода войны и творческая смелость писателя, твердо знающего, куда в конце концов он приведет своих проходящих через тягчайшие испытания героев.

В первых частях романа И. Эренбурга «Буря» описаны те же события, что и в романе М. Бубеннова, но роман Эренбурга по времени охватывает весь период Отечественной войны, а действие его происходит не только в Советском Союзе, но и во Франции, в Германии и других странах. В романе показаны рядовые советские люди разных характеров и профессий. Многих из героев Эренбурга, прочтя первые главы романа, нельзя назвать героями. Но эти люди становятся бойцами и героями в ходе войны, их мужество закаляется в огне испытаний, и это очень ценная особенность романа Эренбурга, ибо показывать людей не статично, а в движении их судеб, в развитии их характеров и есть высокая задача литературы. Следует отметить как большое достоинство романа и то, что, выходя за пределы нашей Родины, показывая Францию, Эренбург ни на минуту не забывает о том, какое решающее влияние на судьбы французского движения сопротивления, на работу французских коммунистов оказывала мужественная, победоносная борьба Советской Армии и советского народа. Страницы романа, посвященные Франции, пронизаны пониманием того, что где бы ни поднималось знамя сопротивления фашизму, везде оно было озарено светом великой борьбы советских людей. Идейный вывод романа устремлен не только в прошлое, но и в будущее. Сила советских людей, советского государства, советского строя, проверенная в жестокой борьбе *с фашизмом, является сегодня грозной* преградой всем попыткам возрождения фашизма, всем планам империалистической агрессии, в какой бы форме они ни проявлялись.

Не только в прошлое, но и в будущее устремлены и идейные выводы романа П. Павленко «Счастье». Хотя основное действие романа развертывается в военное время, хотя довольно значительная часть романа связана с описанием фронта, герой романа Воропаев, волею судеб перешедший на мирное положение значительно раньше конца войны, уже в это время начинает работать именно так, как сейчас трудятся миллионы людей, вернувшихся из Советской Армии. П. Павленко написал не только о полковнике Воропаеве, нашедшем, несмотря на все трудности своей личной судьбы, место в новом строительстве. «Счастье» — это роман о многих людях, из которых каждый по-своему находит свое место в жизни, роман о широких путях, по которым советские люди идут к своему счастью.

Среди прозаических произведений, отмеченных премиями второй степени, в этой связи следует указать на роман В. Пановой «Кружилиха», роман, как и ряд других произведений, не свободный от некоторых недостатков, но широко и талантливо показывающий трудовое мужество советских людей, их борьбу за общую победу, борьбу, *которую они ведут везде, куда бы они* ни были поставлены партией, страной. Та же тема активной борьбы за победу, вне зависимости от того, где находятся герои, изображаемые автором,— на фронте или в тылу,— взята и в романе Ф. Панферова «Борьба за мир».

Думается, что тема советского человека на войне еще долго будет волновать нашу литературу. И не только потому, что множество писательских биографий связано с советскими Вооруженными Силами и что писатели обладают ценными наблюдениями военных лет, но еще и потому, что героическое поведение советского человека в пору боев с фашизмом было следствием его довоенного воспитания, его опыта труда и борьбы, а послевоенный труд советских людей является органическим продолжением всей жизни нашего государства, непоколебимо строящего коммунизм. Испытания войны лишь укрепили советских людей, и их военный героизм стал великим стимулом для трудовых подвигов в наше мирное время. В этой связи нужно отметить незаурядное воспитательное значение романа «Знаменосцы» А. Гончара и повести Э. Казакевича «Звезда», посвященных военным дням.

Отнюдь не только недавнее славное прошлое отражено в этих произведениях. Герои книг о войне могут служить образцом не только во фронтовой обстановке, но и в условиях мира, ибо их отвага и мужество — это не просто норма поведения профессиональных солдат, а прежде всего выражение действенного морального кодекса советских людей, беззаветно любящих Родину, партию, нашу великую и прекрасную жизнь.

Среди романов, удостоенных Сталинской премии второй степени, есть два произведения, посвященные прошлому нашей страны: «Иван Грозный» В. Костылева и «Решающий шаг» Б. Кербабаева. Роман В. Костылева — первая в нашей прозе попытка дать широкую картину эпохи Ивана Грозного, серьезная большая работа, уже завоевавшая заслуженное внимание читателей. Действие романа Б. Кербабаева развертывается в период Октябрьской революции и гражданской войны в Туркмении. Этот роман—значительное явление в туркменской литературе — может рассчитывать на серьезное внимание широких кругов советских читателей.

Симпатии советских читателей привлечет к себе и роман адыгейского писателя Т. Керашева «Дорога к счастью». Этот роман — взволнованное и поучительное повествование о жизни и судьбе адыгейского народа от первых лет советской власти до дней великого перелома — коллективизации.

Сталинской премии третьей степени удостоены талантливая повесть В. Авдеева «Гурты на дорогах», рассказывающая об отлично организованной эвакуации животноводческого совхоза в самые трудные дни войны; документальные «Записки из крымского подполья» И. Козлова; удачная новаторская повесть о подростках, о наших ремесленниках — «Малышок» свердловского писателя И. Ликстанова.

Хочется остановиться на премированных произведениях Н. Михайлова «Над картой Родины» и Б. Галина «В одном населенном пункте» и «В Донбассе». Произведение Н. Михайлова — по существу популярно изложенная география нашей страны, но это не статичная география, она взята в движении и наносит на карту все то новое, что появилось в нашей стране за тридцать лет советской власти. И если прибавить к этому, что книга Михайлова публицистична в самом хорошем смысле этого слова, что она написана с талантом и блеском, то станет ясно, насколько значительная вещь вошла в нашу литературу.

Публицистические очерки Бориса Галина могли бы быть названы документальными повестями. Награждение Сталинской премией за произведения этого жанра утверждает и самый характер советского очерка, в котором автор подходит к явлениям жизни с широкими государственными мерками, с желанием не «по-туристски» рассказать о том, что он видел, а широко осмыслить идейное содержание жизнедеятельности советских людей.

Безусловно привлечет внимание читателей и роман В. Кетлинской «В осаде», одно из еще немногих в нашей литературе крупных произведений, посвященных героической теме обороны Ленинграда.

Сталинские премии первой степени получили две поэмы наших молодых поэтов А. Недогонова «Флаг над сельсоветом» и Н. Грибачева «Колхоз «Большевик». *Обе* поэмы роднит общая тема, в обеих отображается послевоенная жизнь наших колхозов, торжество коммунистических начал в жизни советской деревни. Обращение двух молодых поэтов к большой литературной форме, к эпическим темам весьма отрадно. Поэзия нашей жизни, труда, поэзия новых отношений между людьми — явление, открывающее увлекательные пути перед нашей литературой.

Удостоен Сталинской премии первой степени сборник послевоенных произведений В. Сосюры — одного из талантливейших поэтов Советской Украины. *В. Сосюра прошел большой творческий путь*, и премированный сборник стихов является одновременно и крупной вехой в его поэтической биографии, и одним из значительнейших за последние годы событий в украинской поэзии в целом.

Выдающимся явлением советской поэзии следует считать также сборники стихов народного поэта Латвии Я. Судрабкална «В братской семье» и белорусского поэта Максима Танка «Кабы ведали».

Большой и серьезной теме посвящена книга таджикского поэта Мирзо Турсун-Заде «Индийские стихи», с которой русский читатель может познакомиться в превосходных переводах А. Адалис. Эта книга — результат поездки советского таджикского поэта в Индию; в ней находим взволнованное описание жизни угнетенных колониальных народов и гневную отповедь, обращенную советским поэтом против английских империалистов.

Из четырех драматургических произведений, отмеченных в этом году Сталинскими премиями, только одна пьеса эстонского писателя А. Якобсона «Борьба без линии фронта» посвящена теме прошлого. Но, быть может, ее основное достоинство и *состоит в том, что, несмотря на это, она звучит* не в меньшей степени современно, чем остальные пьесы. В этой пьесе изображена «независимая» буржуазная Эстония двадцатых годов нашего века. Ожесточенная борьба рабочего класса Эстонии против доморощенных капиталистов, являющихся по существу только подголосками мировых капиталистических заправил,— вот содержание пьесы. Она не только правдиво показывает прошлое Эстонии и тот черный удел, которому она была бы обречена, если б ее народ не повернул страну на путь к социализму. Пьеса звучит очень современно *еще и потому*, что все, *о чем она* рассказывает, и что является позавчерашним днем для Эстонии, все это — сегодняшний день для многих стран Европы, закабаляемых сейчас американским империализмом.

Три другие премированные пьесы посвящены темам нашей современности — борьбе передового и отсталого в нашем обществе, борьбе людей, идущих вперед, к коммунизму, с людьми, цепляющимися за старое, не желающими энергично воспринимать и осуществлять в своей работе то новаторское, что движет вперед наше общество.

Б. Ромашов в своей пьесе «Великая сила» разрабатывает эту большую тему, изображая среду нашей интеллигенции, показывая наших ученых. Особенно ценно в этой работе то, что Б. Ромашов — впервые в советской драматургии — уделил серьезное внимание теме разоблачения низкопоклонства перед Западом и устами своих положительных персонажей гневно осудил его.

В пьесе Н. Вирта «Хлеб наш насущный» борьба старого и нового, отсталого и передового показана на материале сегодняшней советской деревни. В этой пьесе враги передового показаны в своем новом отрицательном качестве. Это не враги, действующие в открытую, это проводники чуждых нам отсталых идей, пытающиеся маскировать *свою отсталую сущность советской фразеологией*.

Ту же тему на городском материале разрабатывает А. Софронов в своей пьесе «В одном городе». Автор, уже известный широкому читателю как поэт, в первом произведении для сцены показал свое драматургическое дарование.

Впервые за все эти годы присуждены Сталинские премии по разделу критики и искусствоведения. Этот факт, свидетельствующий о появлении в этой области выдающихся произведений, с другой стороны, безусловно, станет большим стимулом к полной ликвидации отставания критики и литературоведения от больших и насущных проблем нашего времени. Все три премированных книги разрабатывают глубокие и значительные проблемы. Это можно равно сказать и о капитальном труде Б. Асафьева «Глинка», и о талантливом историко-литературном, превосходно написанном исследовании М. Нечкиной «Грибоедов и декабристы», и об отличающемся глубоким исследовательским характером труде Б. Мейлаха «Ленин и проблемы русской литературы конца XIX и начала XX века».

* * *

День присуждения Сталинских премий— всегда праздник для литературы. В этом году этот праздник особенно знаменателен тем, что высокой награды удостоен гораздо более широкий круг произведений, чем раньше. Это говорит о том, что советская литература крепнет, что, пройдя испытания войны, она обрела новые силы, новые горизонты, что все ширятся новые кадры литературы, растут молодые писатели, появляются новые, заслуживающие широкого признания читателей имена. Литература все активнее участвует в нашей жизни, в ее строительстве и преобразовании.

И вместе с тем исключительное внимание партии к литературе, о котором свидетельствует нынешнее присуждение Сталинских премий, ко многому обязывает в будущем. То общественное признание, которое выражено в постановлении о Сталинских премиях, не есть только оценка сегодняшних успехов литературы, это прежде всего призыв к дальнейшей, еще более серьезной, глубокой, разносторонней работе всех литераторов нашей страны на пользу народу, своему социалистическому отечеству, на служение идеям коммунизма.

К. СИМОНОВ.
Заместитель генерального секретаря Союза советских писателей.

К вопросу о торговых переговорах между СССР и Италией

Как уже сообщалось, Советское Правительство в своей ноте от 9 марта на имя Итальянского Правительства относительно торговых переговоров между СССР и Италией, касаясь заявления премьер-министра Италии г-на де Гаспери и министра иностранных дел Италии г-на Сфорца о том, что Советское Правительство якобы выдвинуло требование, чтобы Италия приступила к выплате репараций ранее *предусмотренного мирным договором срока*, указало, что в действительности дело обстояло не так. Советское Правительство раз'яснило, что, внося свое предложение относительно переговоров по поводу репараций, оно имело в виду, что при этих переговорах стороны будут оставаться в рамках постановлений мирного договора как в отношении характера поставок, так и в отношении установленных этим договором сроков. В ноте Советского Правительства от 9 марта указывалось также, что в случае достижения соглашения по репарационному вопросу, итальянское правительство может не сомневаться, что все другие вопросы экономических и торговых отношений между СССР и Италией, поскольку это будет зависеть от Советского Союза, будут разрешены во взаимных интересах.

В своем ответе от 20 марта на упомянутую ноту Советского Правительства Итальянское Правительство сообщило, что оно не считает полезным вести переговоры по репарационному вопросу совместно с торговыми переговорами. Однако оно выразило готовность при торговых переговорах обсудить также и вопросы, относящиеся к репарациям, лишь бы предварительно было достигнуто соглашение, что репарационные поставки и даже частичное выполнение обязательств по репарациям не будут иметь места до срока, установленного мирным договором.

В ответ на эту ноту Советское Правительство 30 марта направило Итальянскому Правительству ноту следующего содержания:

В ноте Посольства от 9 марта 1948 года уже были изложены соображения Советского Правительства о целесообразности включения в программу предстоящих экономических переговоров между нашими странами вопроса о поставках из текущей продукции итальянской промышленности в счет репараций. В той же ноте Посольства сообщалось, что Советское Правительство, внося предложение относительно переговоров по поводу репараций, имеет в виду, что при этих переговорах стороны будут оставаться в рамках постановлений Мирного Договора как в отношении характера поставок, так и в отношении установленных Мирным Договором сроков.

Продолжая оставаться на этой позиции и имея в виду готовность Итальянского Правительства при переговорах о заключении соглашения о товарообороте и платежах, а также договора о торговле и мореплавании, одновременно обсудить в упомянутых выше рамках также и вопросы, относящиеся к репарациям, Советское Правительство считает согласованной следующую программу переговоров в Москве с итальянской делегацией: 1) заключение соглашения о товарообороте и платежах; 2) заключение соглашения по поводу репараций и 3) заключение договора о торговле и мореплавании.

(ТАСС).

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении звания Героя Социалистического Труда
работникам совхозов Министерства совхозов СССР по Таджикской ССР

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 марта 1947 года за получение высоких урожаев хлопка при выполнении совхозом плана сдачи государству сельскохозяйственных продуктов в 1947 году и обеспеченности семенами зерновых культур для весеннего сева 1948 года присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**:

1. **Андрусенко** Павлу Дмитриевичу — старшему механику хлопкового совхоза «Семеновод», получившему урожай египетского хлопка 60,1 центнера с гектара на площади 20 гектаров.
2. **Бобоназарову** Исманали—звеньевому хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 61,33 центнера с гектара на площади 5 гектаров.
3. **Воронину** Юрию Дмитриевичу — директору хлопкового совхоза «Семеновод», получившему урожай египетского хлопка 60,1 центнера с гектара на площади 20 гектаров.
4. **Давлятову** Баймурату — звеньевому хлопкового совхоза «Семеновод», получившему урожай египетского хлопка 65,3 центнера с гектара на площади 3 гектара.
5. **Закиряеву** Сатору — звеньевому хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 63,7 центнера с гектара на площади 5 гектаров.
6. **Карташеву** Ивану Николаевичу — директору хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 63,05 центнера с гектара на площади 20 гектаров.
7. **Курбанову** Кудрату — бригадиру полеводческой бригады хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 61,33 центнера с гектара на площади 5 гектаров.
8. **Мурадову** Худайдоду — звеньевому хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 66,9 центнера с гектара на площади 5 гектаров.
9. **Назарову** Абдулло — бригадиру полеводческой бригады хлопкового совхоза «Семеновод», получившему урожай египетского хлопка 61,85 центнера с гектара на площади 6 гектаров.
10. **Рахимову** Махмуду — бригадиру полеводческой бригады хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 63,7 центнера с гектара на площади 5 гектаров.
11. **Сафаеву** Ташпулату — звеньевому хлопкового совхоза им. Куйбышева, получившему урожай египетского хлопка 63 центнера с гектара на площади 3 гектара.
12. **Ульфатову** Шарифу — бригадиру полеводческой бригады хлопкового совхоза «Семеновод», получившему урожай египетского хлопка 65,8 центнера с гектара на площади 5,5 гектара.
13. **Холмурадову** Джабору — бригадиру полеводческой бригады хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 61,47 центнера с гектара на площади 5 гектаров.
14. **Шадневу** Ходжикуль — звеньевому хлопкового совхоза «Курган-Тюбе», получившему урожай египетского хлопка 61,47 центнера с гектара на площади 5 гектаров.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ШВЕРНИК.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 1 апреля 1948 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении звания Героя Социалистического Труда
работникам совхозов Министерства совхозов СССР по Новосибирской области

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 марта 1947 года за получение высоких урожаев **ржи** при выполнении совхозом плана сдачи государству сельскохозяйственных продуктов в 1947 году и обеспеченности семенами зерновых культур для весеннего сева 1948 года присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**:

1. **Березикову** Якову Акимовичу — директору зернового совхоза «Завьяловский», получившему урожай ржи 30,8 центнера с гектара на площади 81 гектар.
2. **Ильину** Николаю Алексеевичу — старшему агроному зернового совхоза «Завьяловский», получившему урожай ржи 30,8 центнера с гектара на площади 81 гектар.
3. **Кишкину** Андрею Петровичу — управляющему отделением зернового совхоза «Завьяловский», получившему урожай ржи 30,8 центнера с гектара на площади 81 гектар.
4. **Кокорину** Леониду Петровичу — звеньевому зернового совхоза «Завьяловский», получившему урожай ржи 31,3 центнера с гектара на площади 39 гектаров.
5. **Нагишеву** Павлу Ивановичу — звеньевому зернового совхоза «Завьяловский», получившему урожай ржи 30,36 центнера с гектара на площади 42 гектара.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ШВЕРНИК.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 1 апреля 1948 г.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

* * *

Достигнут уровень 1950 года

МОЛОТОВ, 1. (Корр. «Правды»). Металлурги Чусовского завода одержали знаменательную победу. В первом квартале доменщики завода достигли уровня производства, установленного на 1950 год, а прокатчики превысили этот уровень. Такой успех завоеван здесь путем лучшего использования оборудования.

За сутки прокатчики выпускают сейчас больше продукции, чем предусмотрено заданием первого квартала 1950 г. Значительно перекрыли план работники стана «800».

Квартальную программу Чусовской завод закончил по всему металлургическому циклу на три дня раньше срока. Производство металла по сравнению с первым кварталом 1947 года увеличено: чугуна — на 22,7 процента, стали — на 27,3 процента, проката — на 30,7 процента.

Паровоз пробежал 1.000.134 километра

Машинист депо Москва-Киевская тов. С. Павловский и его напарник тов. П. Кошелев получили в 1942 году пассажирский паровоз «Су 211-54». Желая принять участие в борьбе за экономию государственных средств, они решили удлинить пробег локомотива без капитального ремонта с 390.000 километров по норме до 800.000 километров. Обязательство это было выполнено.

В ответ на историческую речь товарища И. В. Сталина, произнесенную 9 февраля 1946 года, паровозники дали новое обещание — довести пробег локомотива до 1.000.000 километров. Свое слово машинисты снова сдержали.

Вчера паровоз «Су 211-54» доставил к платформе Киевского вокзала столицы очередной пассажирский поезд. После завершения этого рейса было подсчитано, что паровоз со дня его постройки прошел 1.000.134 километра. Машина находится в отличном состоянии и, как полагают специалисты, до капитального ремонта она может наездить еще не одну сотню тысяч километров.

Узнав об успехе своих товарищей, паровозники депо пришли на вокзал встретить поезд. На платформе состоялся митинг. Секретарь узлового партийного комитета тов. Титов поздравил бригаду с победой. Выразив благодарность за теплую встречу, тов. Павловский рассказал об уходе за локомотивом. Правильная эксплоатация и хороший уход позволили сэкономить с 1942 года свыше тысячи тонн топлива.

На митинге была оглашена приветственная телеграмма Министерства путей сообщения.

Пущена четвертая турбина Щербаковской ГЭС

ЩЕРБАКОВ, 1. (Корр. «Правды»). Новая четвертая мощная турбина на Щербаковской гидроэлектростанции вчера в 22 часа 50 минут вступила в строй и дала промышленный ток в высоковольтное кольцо Москва—Ярославль — Горький — Иваново. Турбина выработала первые тысячи киловатт-часов электроэнергии. Все механизмы работают хорошо.

На монтажной площадке велись параллельно работы по сборке нескольких узлов. Такая сложная деталь, как пята (подшипник), смонтирована в течение семи дней вместо 45 по плану. Вдвое быстрее срока был собран ротор.

Вступивший в строй мощный агрегат изготовлен на отечественных заводах.

Совещание геологов

Вчера закончилось продолжавшееся четыре дня всесоюзное совещание геологов. По докладам министра геологии СССР тов. И. И. Малышева и его заместителя тов. Г. К. Волосюка развернулись оживленные прения.

Участники совещания отметили успехи советских разведчиков недр, рассказали о новых методах, применяемых сейчас ими. Большой интерес вызвало выступление старшего бурового мастера Верхнеднепровской геологоразведочной партии тов. Никулина. Он показал, как правильная организация труда позволила геологической партии выполнить квартальный план текущего года почти на 300 процентов.

Профессор Д. И. Яковлев—руководитель Казахстанской аэрогеологической экспедиции — рядом примеров иллюстрировал огромное преимущество аэрогеологических методов, которые значительно ускоряют процесс геологической с'емки, повышая одновременно качество проводимых работ.

Вместе с тем выступавшие в прениях отмечали, что советские геологи не могут еще удовлетвориться достигнутыми результатами. Геологи подробно обсудили задачи, поставленные перед ними правительством, выдвинули ряд ценных предложений, направленных к разностороннему исследованию новых месторождений.

С огромным воодушевлением участники совещания послали приветственное письмо товарищу Сталину.

Строительство в городах Литвы

ВИЛЬНЮС, 1. (Корр. «Правды»). После освобождения Литвы от немецко-фашистских захватчиков в городах и уездных центрах республики восстановлено и построено более 200 тысяч квадратных метров жилой площади. Летом этого года будет закончено строительство и восстановление домов общей площадью в 21 тысячу квадратных метров.

В городе Шакяй за два года заселено 60 многоквартирных домов. В этом году на жилищное строительство города отпущен миллион рублей.

Широко ведется индивидуальное жилищное строительство. В городе Шауляй рабочими и служащими за последнее время построено 390 домов. Советское правительство оказывает застройщикам большую помощь деньгами, строительными материалами, транспортом.

В Вильнюсе, Каунасе, Клайпеде сейчас ремонтируются дачные поселки. В мае на дачи выедут тысячи рабочих и служащих.

Одновременно с восстановлением жилого фонда возрождаются предприятия коммунального хозяйства. В Литве уже действуют 70 коммунальных электростанций. В этом году вступят в эксплоатацию еще 6 электростанций в уездных центрах. Строятся гидроэлектростанции в двух уездных центрах и в городе Лентварис.

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ СЕЛ МОЛДАВИИ

КИШИНЕВ, 1. (Корр. «Правды»). В селе Стойканы, Вертюжанского района, дала ток новая электростанция. Электрический свет получили хаты колхозников, здания школы и сельсовета, хозяйственные помещения.

Ведется строительство большой электростанции в колхозе имени Кирова, Рыбницкого района. К первому мая она должна дать первый ток. Электростанции строятся во многих селах Молдавии.

*

Бюджет профсоюзов на 1948 год

Президиум ВЦСПС утвердил бюджет профессиональных союзов на 1948 год.

Бюджет предусматривает значительное увеличение ассигнований на бытовое и культурное обслуживание членов профсоюзов. Эти ассигнования занимают почти две трети всех расходов. Почти вдвое увеличиваются суммы, направляемые на организацию лекций и докладов в клубах, домах и дворцах культуры. В два с половиной раза возрастут ассигнования на производственно-техническую пропаганду, больше чем вдвое — на устройство экскурсий в музеи, на выставки и т. д. Значительно больше средств, чем в прошлом году, будет затрачено на приобретение литературы для профсоюзных библиотек, дальнейшее развертывание художественной самодеятельности и на работу среди детей.

Большое место в бюджете профсоюзов занимают расходы на развитие физкультуры и спорта. Они увеличиваются по сравнению с прошлым годом в полтора раза.

(ТАСС).

Новые сады и виноградники Закарпатья

УЖГОРОД, 1. (Корр. «Правды»). Крестьяне села Дравцы, Ужгородского округа, обратились ко всем крестьянам области с призывом — на каждом приусадебном участке посадить по 10—15 фруктовых деревьев.

Крестьяне села Воловое, Ужгородского округа, решили посадить в этом году по 15—20 деревьев. На общем собрании крестьян села Заречье, Иршавского округа, также решено расширить площадь садов и виноградников.

Особенно успешно идут посадочные работы в селах Мукачевского округа. Местный питомник — самый крупный в Закарпатье. Большой спрос на саженцы пред'являют крестьяне к Ужгородскому, Береговскому и Виноградовскому питомникам. Площадь под виноградниками в области увеличится на 100 гектаров.

Хроника культурной жизни

От корреспондентов «Правды»

✻ **Книгу «Комсомольск»** выпустило Дальневосточное государственное издательство. Авторы книги — строители, партийные работники, писатели — рассказывают об истории города Комсомольска-на-Амуре.

✻ **Семинар** редакторов городских и уездных газет закончился в Риге.

✻ **3.000 читателей** ежедневно посещают публичную библиотеку имени Ахундова в Баку. Фонд библиотеки достигает полутора миллионов книг. Имеется большой выбор литературы на языках народов Востока.

✻ **Премьера балета «Калевипоэг»** лауреата Сталинской премии Э. Каппа показана государственным театром «Эстония» в Таллине.

✻ **«Мичуринские чтения»** систематически устраивает Хвалынский дом культуры, Саратовской области. Лекции охотно посещаются садоводами города и ближайших колхозов.

✻ **Несколько радиоузлов** создано в селах Караганды. Радиофицированы колхоз «Вторая пятилетка», Осокаровского района, сельскохозяйственные артели «Трудовик», имени Доскея, Тельманского района, Кулбадинский аулсовет в Каркалинском районе.

✻ **Кружок начинающих писателей** организован при редакции литовской газеты в Клайпеде. Молодые писатели собираются каждый четверг.

✻ **На гастроли в села** выехал Волынский областной передвижной театр. В районных и сельских клубах театр покажет пьесы: «Платон Кречет», «Любовь Яровая», «Наталка-Полтавка».

✻ **Документальный кинофильм о Южном Сахалине и Курильских островах** подготовила Хабаровская студия кинохроники.

✻ **Брошюры об опыте знатных таджикских хлопкоробов** вышли из печати в Сталинабаде. Каждая брошюра издана на русском, таджикском и узбекском языках.

Тридцатилетие «Ленинградской правды»

Сегодня исполняется тридцать лет «Ленинградской правде» — боевому органу ленинградских большевиков.

Первый номер газеты (до 1924 года она называлась «Петроградской правдой») вышел 2 апреля 1918 года.

В те дни над молодой советской республикой сгущались военные тучи. Империалисты пытались огнем и железом уничтожить социалистическое государство. Одним из важнейших об'ектов вражеского нападения оказался Петроград — колыбель пролетарской революции.

Для организации отпора врагу Центральный Комитет партии послал в Петроград товарища Сталина, который непосредственно руководил боевыми действиями Красной Армии. На страницах газеты этого периода запечатлен огромный патриотический под'ем, царивший на предприятиях города. Планы Антанты — захватить Петроград — были разбиты. Под руководством товарища Сталина пролетариат Петрограда отстоял родной город, разгромив армию Юденича.

...Отстояла себя вся советская страна. Преодолев трудности восстановительного периода, советский народ приступил к осуществлению грандиозной сталинской программы индустриализации страны. Важнейшую роль в осуществлении ее должен был сыграть Ленинград.

Многообразную деятельность развивает «Ленинградская правда» в период, когда ленинградские большевики под руководством верного соратника великого Сталина — Сергея Мироновича Кирова развернули борьбу за осуществление великих сталинских пятилеток.

Выпускался ли Ижорским заводом первый советский блуминг, выходил ли из ворот Путиловского завода первый советский трактор, спускался ли со стапелей Балтийского завода первый советский теплоход,— «Ленинградская правда», сообщая об этом, звала к дальнейшему движению вперед, призывала овладевать новой техникой. Неустанно пропагандировала она образцы трудовой доблести ленинградцев. Газета подхватила замечательную инициативу рабочих «Красного выборжца», первыми в стране заключивших договор на социалистическое соревнование. Она поддержала почин коллектива завода имени Карла Маркса, выдвинувшего идею встречного промфинплана и выполнившего свою пятилетку в два с половиной года. Большую роль сыграла «Ленинградская правда» в развитии стахановского движения.

Памятна также роль «Ленинградской правды» в борьбе за коллективизацию сельского хозяйства. Настойчиво пропагандировала газета идею превращения Ленинградской области из потребляющей в производящую.

Сталинские пятилетки неузнаваемо изменили облик Ленинграда. В его замечательных преобразованиях немалая заслуга принадлежит «Ленинградской правде».

Страницы «Ленинградской правды» в годы Великой Отечественной войны — это летопись беспримерного героизма и отваги ленинградцев, выдержавших 900-дневную блокаду, сохранивших стойкость и мужество в исключительно тяжелых условиях.

Ленинградцы грудью встали на защиту родного города. Враг, не добившись успеха в открытых атаках, решил взять город голодной блокадой. В условиях блокады становилась особо ответственной роль газеты. Она вдохновляла на ратные подвиги воинов Ленинградского фронта и партизанских отрядов в тылу врага. Она воодушевляла жителей города в их самоотверженном труде во имя победы. Оружием слова участвовала газета в героической борьбе ленинградцев. В авангарде этой борьбы шли ленинградские большевики, руководимые товарищем Ждановым.

...Новые темы заняли место в «Ленинградской правде» в дни послевоенного мирного созидательного труда: «Мы защитили тебя, Ленинград, мы восстановим тебя», «Возродим былую славу индустриального Ленинграда». Со страниц газеты встает облик города-героя, успешно залечивающего раны, нанесенные войной. Снова, как до войны, продукция ленинградской промышленности идет во все концы страны. Снова город Ленина является новатором в области техники. Снова забила ключом жизнь в его высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах. Обо всем этом ежедневно рассказывает «Ленинградская правда». За последнее время газета улучшила освещение богатой и многообразной жизни города и районов области. Она выступает как организатор социалистического соревнования, проявляет полезную инициативу, которая нередко перенимается другими газетами страны.

Творческим созидательным трудом приумножают ленинградцы славу города. Их боевой клич—выполнить пятилетку в четыре года—требует от газеты еще более полного и всестороннего освещения местной жизни, постановки злободневной, боевой, политически острой, строго целеустремленной информации, отражающей все стороны политической, идейной и культурной жизни советских людей. Задачи дальнейшего развертывания социалистического соревнования между предприятиями, районами, колхозами области требуют от газеты еще более широкого распространения передового опыта, поощрения передовиков и критики отстающих.

Пожелаем «Ленинградской правде», ее коллективу, ее корреспондентам и читателям новых успехов на фронте борьбы за рост промышленности и сельского хозяйства области. Пусть еще громче звучит голос «Ленинградской правды», вдохновляя массы на самоотверженный труд, на героическую борьбу за торжество коммунизма!

Галина НИКОЛАЕВА

Колхоз «Трактор»

Очерк

(Окончание. Начало в «Правде» от 31 марта и 1 апреля)

Сад — совсем молодой. Половина его только начинает плодоносить, а половина посажена всего два года назад. В этом году посажено еще 340 яблонь, 700 кустов смородины, 350 кустов крыжовника. Часть сада занята стелющимися яблонями — они лучше защищены от морозов и ветров.

Из-за ветвей мелькнуло что-то густо-лиловое. Это был посев люпина. Лиловые цветы, похожие по форме на маленькие пирамидальные тополи, растут на высоких стеблях.

Люпин разводят в огороде, чтобы в будущем году перенести на поле, — его корни, подобно корням клевера, накапливают азот в почве, а стебли, листья и цветы служат прекрасным удобрением, если их запахать в землю.

На солнечном участке, защищенном от северного ветра густыми кустами и яблонями, я увидела маленькие, крепкие, светло-зеленые стебельки. На каждом из них росло по три — пять странно знакомых листочка. Что же это такое? Я всматривалась, испытывая то томительное чувство, которое охватывает, когда видишь знакомое лицо и не можешь сразу узнать его.

Василий Михайлович смотрел на меня и лукаво посмеивался.

— Да ведь это же... это виноград!

Виноград в Урене, в одном из самых северных районов Горьковской области!

Год назад Василий Михайлович узнал, что в Воронеже есть морозоустойчивые, северные сорта винограда. Он послал туда своего человека.

И вот тысяча крохотных «чубуков» винограда, укутанные в сырой мох и рогожи, приехали из Воронежа в Урень.

— Пройдет еще года два,— сказал мне Василий Михайлович,— и детишки в наших яслях получат на сладкое свой собственный виноград.

В глазах у Бушаева прыгали задорные огоньки. Словно он хотел сказать: «Не верите? А вот мы возьмем и сделаем!» Я видела, что для него важны не столько виноградные гроздья, сколько победа человека над землей.

В междурядьях сада расположен колхозный огород.

В этом году строительство гидростанции создало некоторое напряжение в колхозном бюджете. Василий Михайлович сказал колхозникам:

— Ранние овощи — вот в чем наше спасенье. Обыкновенная капуста, но в необыкновенные сроки. Дело за вами, огородники. Выручайте колхоз.

Парниковую рассаду стали выращивать в торфянонавозных горшочках.

Огородники лепили из торфа и навоза горшочки величиной в стакан, насыпали в них землю и выращивали в них рассаду. Как только солнце пригрело землю, выбрали участки, расположенные на солнцепеке, закрытые от ветров, образцово обработали землю на этих участках и высадили на них рассаду прямо в горшочках.

При высадке в горшочках не нарушалась корневая система — растениям не приходилось затрачивать силы и время на укрепление в новой среде, растения были устойчивее к холоду, а сами горшочки служили прекрасным удобрением.

Хороший уход довершил начатое. Ни у кого в районе еще не было капусты, а колхоз «Трактор» возами возил ее в дома отдыха, в санатории, на рынки.

Уже к началу сентября огород дал колхозу триста тысяч рублей дохода.

Люди «Трактора»

Двухэтажное здание правления, невысокий забор и широкая улица залиты янтарным вечерним светом. Даже дорожная пыль приобрела теплый, чуть розоватый оттенок.

С баскетбольной площадки доносились взрывы смеха,— это тренировалась колхозная команда перед поездкой на состязание в далекий и знаменитый колхоз имени Тимирязева.

Собственный самолет Уренского района прошел над крышами и стал снижаться на аэродроме, где-то за колхозным током.

Приближалось стадо.

Пыля и мыча, мерными шагами шли одномастные, черные, беломордые коровы.

Грузовик застрял между ними и гудел, захлебываясь от нетерпения, но коровы шли прежней неторопливой и величавой поступью.

В правлении колхоза было тесно и людно: только что кончилось собрание. Василий Михайлович сидел за столом, по привычке склонив голову набок. Кончики его усов развились и торчали — это придавало ему воинственное выражение.

На скамьях сидели колхозники.

Здесь были оба бригадира Смирновы — деловитые, усталые, с полевыми сумками через плечо.

Здесь был Яким Александрович Рехалов — могучий семидесятилетний старик с такой большой и белой бородой, что она казалась приклеенной. Рехалов — начальник колхозной охраны. Бушаев называет его «Глаза колхоза».

За образцовую работу Рехалова ежегодно премируют.— в прошлом году он получил в виде премии тысячу рублей, а в позапрошлом — центнер зерна.

Рядом с ним сидели его дочери Мария и Анфиса — обе знатные звеньевые колхоза.

Прислонившись к стене, стоял Пимен Иванович Князев, один из самых замечательных людей колхоза. Он невысок, худощав, строен. У него строгое, иконописное лицо с окладистой бородой. Держится он подчеркнуто прямо. Его жесты точны и сдержанны и как-то по-особенному изящны; речь немногословна и выразительна.

О Пимене Ивановиче рассказывали такую историю.

Это было в дни Великой Отечественной войны. Колхозники жертвовали деньги на строительство военного самолета. Деньги давали от души, у всех было приподнятое настроение.

К Василию Михайловичу подошел один из самых зажиточных колхозников.

— А! Милости просим! Чем ты людей порадуешь? — улыбнулся Бушаев.

— Вот тысяча,— сухо ответил колхозник.

Над бровями Бушаева вздулись жилки.

— Тысяча? Многодетные красноармейки давали по три тысячи. А ты...

— Не могу больше тысячи. Это дело добровольное. Заставлять вы не можете.

— Никто тебя не заставляет. Только всему колхозу придется краснеть за тебя. Весь район знает, как ты живешь. Не позорь колхоз. Одумайся.

С досадой и натугой колхозник вынул еще пятьсот рублей.

Все сидели молча. Люди казались подавленными.

Кровь хлынула в лицо Василию Михайловичу. Он отодвинул деньги и тихо сказал:

— Не возьму. Подачек не принимаем. Не нужны нам твои деньги.

Колхозники загудели:

— Не принимать у него!

— Здесь дело святое, здесь люди от чистого сердца отдают!

— Не пачкаться об него!

В эту минуту отворилась дверь, и легкой и твердой поступью вошел Князев.

Он подошел к столу, вынул сверток, увязанный в белый платок, и сказал тихо и спокойно:

— Прими, Василий Михайлович. Двадцать пять тысяч. Все, что имею.

Вздох пронесся по комнате. Люди выпрямились, как будто им легче стало дышать.

Пимена Ивановича Князева в работе и в жизни отличает высокая честность и патриотизм. Какое бы дело ему ни поручили, оно всегда будет сделано образцово.

— На него можно положиться, как на каменную гору, — говорит о нем Бушаев.

Князев — лучший сеец колхоза и лучший скирдоправ. Когда он заболел, в бригаде не стали кончать скирдование до его выздоровления. Никто так, как он, не понимает «секрета» скирды. Его скирды славятся: они не промокают ни под какими ливнями и могут стоять годы.

У печки рядом с Пименом Ивановичем примостилась Клавдия Кирилловна Орлова, лучшая звеньевая колхоза, в войну боец артиллерии, наводчик 45-миллиметровой пушки. Очень молодая, невысокая, круглолицая, с выпуклым лбом и узкими веселыми серыми глазами, она была одета в ватник и повязана черным платком. Этот черный платок, низко, по-староверчески повязанный над самыми бровями, еще больше подчеркивал лукавство веселых глаз Клавдии.

В сорок втором году осенью девушка ушла в армию, не успев обмолотить собранного урожая.

В Серпухов, в штаб запасного полка, пришло письмо на ее имя.

«Поздравляем вас, дорогой боец артиллерии, — писал ей Василий Михайлович. — Вы вырастили на колхозном поле хороший урожай и награждены значком «Отличник сельского хозяйства».

Клавдия радовалась награде, за которой, по разрешению командира, с'ездила домой.

Через всю войну пронесла молодая артиллеристка близкий ее сердцу значок. Со значком «Отличник сельского хозяйства» на груди она стояла у пушки,—этот значок был для нее символом всего, что она любила, чем жила, за что сражалась.

В сорок седьмом году звено Клавдии Орловой взяло на себя обязательство — собрать двадцать пять центнеров зерна с га на своем участке.

— Вчера, когда домолачивали, мы все так перенервничали, даже на обед не ходили. Дотянет или не дотянет? Двадцать шесть центнеров получили, — с гордостью рассказывала Клавдия.

— Как же вы этого добились, Клава? Земли у вас неплодородные, лето было сухое, весна холодная.

— Ох, и весна же была! — быстро сказала Клава и всплеснула руками.— Холодище, ветрище, дождище! На поле образовались лывины, всю пашню заболотило. Озимые чуть пробились, начали желтеть от холода. Расти не растут, а только желтеют. Беда! Агроном говорит: «Надо озимые сушить и подкармливать». Обошли мы с ним поле, показал мне, где рыть канавы, куда лывины спускать. Осушили мы поле и сразу же подкормили озимые. Глядим — пошли! Зазеленели снова и пошли! Поднимаются, а все-таки нет в них желательной для нас силы. Плоховато растут! Агроном говорит: «В таком случае лучше всего — навоз». А его с весны весь дочиста вывезли. Взялись мы всем звеном бегать по Уреню — по домам да по организациям. От других таились: как бы другие звенья нас не перебили. Все тайком да шепотком! Со стороны посмотреть: что за секреты у девчат? Может, о женихах шепчутся? А девчата о том шепчутся, что двор с навозом отыскали. Смехота! Живенько волов запряжем — и ну погонять! Все боимся, как бы другое звено нас не опередило.

— Хорошее у вас звено, Клава?

— Мое звено? Как на подбор! Ну, такие девчата подобрались — бодрые да быстрые, да непоседливые! Что хочешь могут. И всякая работа у нас в интерес. Все у нас весело идет. Кончаем косить и мечтаем между собой: «Ой, девчонки, скоро жать будем!» Кончаем жать — и опять у нас мечта: «Ой, девчонки, скирдовать скоро!»

До того работящие девчонки подобрались! Бывает, на перерыве я дам им волю для интересу. Не тороплю, ни слова им не говорю, проверяю: сколько они сами просидят, на свою же совесть. Я молчу, так они сами встают: «Что, мол, ты, звеньевая, расселась?»

— Но ведь у вас в звене не только девушки. У вас и пожилые женщины, и мужчины. Как вы добились того, что они вас слушаются?..

— Да мужчины-то слушают еще лучше. Конечно, если человек старее тебя, то к нему не подойдешь как к ровне. Подход надо иметь. Я к нему уважительно: так, мол, и так, вот, мол, что я думаю сделать. Ладно ли, мол, будет по вашему мнению? А он мне: «Ну, конечно, ладно!» — и пошло дело!

— Клава, а если бы вам пришлось работать не в колхозе, а в единоличном хозяйстве?

Клава засмеялась.

— Да я бы не стала. Как же бы я звеньевой была? Я приучена с людьми работать. Как же в единоличном?.. — Она задумалась, брови ее недоуменно поднялись. Она силилась представить непонятную единоличную жизнь.— Ну, стала бы я одна жать... Ну, повезли бы мы на поле удобрения... все врозь, каждый для себя... Да нет! Не стерпела бы я! В звене мы все вместе, одна к одной, как горошины в стручке; где одна не сдюжит, там все встанут. У нас все промеж собой. Сколько перосмеешься между делом! А как перерыв, так у нас песня. У нас все девчата песельные. Вот приходите к нам на перерыв, так заслушаетесь.

— А как вы живете, Клава?

— В прошлом году четыреста пятьдесят трудодней заработала. И на себя хватило, и на продажу. Выходила замуж, так у нас в доме весь колхоз гулял. Веселая была свадьба. Люди говорят: «По свадьбе и жизнь будет»,— смеясь заключила она.

Из-за угла вышла группа девушек.

— Клава, Клава, до тебя дело есть!

— Меня кличут девчата мои. Я побежала. До свиданья вам.

Через минуту вся стайка девушек скрылась за углом.

Песни

В этот вечер колхозному хору негде было проводить спевку, и молодежь заняла опустевшее помещение колхозных яслей.

Зажгли электричество, осветили золотистые бревенчатые стены, марлевые занавески, добела выскобленный пол.

В черные окна стучал дождь, а здесь было тепло и уютно. Пахло свежим хлебом и тем добрым запахом, который исходит от сухих бревенчатых стен.

От русской печки веяло теплом.

За столом, на скамьях, усаживались юноши и девушки шестнадцати—восемнадцати лет. Большинство из них пришло прямо с тока, после целого дня работы.

Оживление в них боролось с усталостью. То слипались припухшие веки и склонялись головы, то раздавался смех и лица вспыхивали весельем.

Молодежь собиралась на-днях ехать на спортивное состязание в передовой колхоз другого района, и все разговоры велись вокруг поездки, которая была большим событием в жизни этих девушек и юношей. Предстояло большое путешествие—до Горького поездом, а дальше пароходом.

Многие из них ни разу не были в Горьком, никогда не видели парохода. Их интересовало все: и состязание, и Горький, и пароход. Но больше всего их интересовал незнакомый колхоз.

Мы там все обойдем, все высмотрим. Говорят, у них колхоз еще лучше нашего — есть чему поучиться. А то в нашем районе куда ни пойдешь, все мы всех лучше.

Не было ни зависти к качествам «чужого» колхоза, ни желания «выхвалиться», ничего, кроме живого интереса и стремления «поучиться». Всем хотелось, чтоб чужой колхоз был как можно лучше. Девчата с увлечением показывали мне свои новые спортивные костюмы: фуфаечки белые, тапочки шевровые, шитые не просто, а с узором, и штаны длинные, синие, позади карман.

— Это Василий Михайлович нам купил, чтобы нам было прилично в чужом колхозе.

Пока собирался хор, секретарь комсомольской организации, которого все звали попросту Ванюшей, взял баян и начал репетировать сольные номера.

Он пел фронтовые песни. Пел самозабвенно, откинув голову и полузакрыв глаза. На груди у него блестели орден Славы и медаль «За отвагу».

Когда он кончил, я спросила его:

— За что вас наградили?

Он рассказал. Он говорил торопясь, переходил с одного эпизода на другой, говорил и не мог остановиться. Пережитое было таким большим, что Ване трудно было нести его в себе.

Он рассказывал о боях, о товарищах, о своем генерале. Но о чем бы он ни говорил,— это всегда был рассказ о дружбе и доблести. И как припев к рассказу, звучали слова:

— Как братья мы жили! Лучше, чем родные братья! И каждый не за себя думал, а за всех.

В незамысловатых и торопливых словах этого юноши жил дух Советской Армии.

Ваня был тяжко контужен и пережил много тяжелого, но его воспоминания были светлы и поэтичны.

Потом Ване захотелось спеть песню своей дивизии:

— Это же нашей дивизии собственная песня, мы же ее сами сочинили! — взволнованно говорил он.

И вот в тихой бревенчатой комнате, в маленьком, затерявшемся в лесной глуши селенье раздалась собственная песня 156-й дивизии.

Сто пятьдесят шестая,
Боевая,
Ордена Кутузова
Дивизия идет!

Ваня пел, закинув голову и смежив ресницы.

С песней врывались в комнату посвисты пуль, снежные вьюги и железная поступь героев.

Шестнадцатилетние колхозницы и колхозники притихли и внимательно слушали песню своего комсомольского секретаря, «ветерана войны» — двадцатидвухлетнего юноши, награжденного орденом Славы и медалью «За отвагу».

Когда все собрались, руководительница хора Анастасья Ивановна сказала:

— Начинаем спевку. Встаньте, девушки.

— Ох, поженьки гудят! — пожаловались девушки, но все встали.

Ваня, склонив голову набок, прислушался к чему-то внутри себя и растянул баян.

С неожиданной силой взметнулась песня.

Калинка, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!

Хор вел песню на не-девичьих, низких нотах, сильно и в быстром темпе.

Только один женский голос, захлебнувшись весельем, захмелев от радости, подтягивал скороговоркой и с выкриком:

И-их! И-их! И-их!

Хор вел песню с прямолинейным стремительным напором, мощно, ровно, даже слегка монотонно, а женский голос вихрем вился вокруг него.

Я не знаю, может быть, это было вне всяких хоровых канонов, но сочетание сильной, ритмичной, мужественной песни с этим хмельным выкриком создавало удивительное ощущение силы, удали, размаха.

В комнате стало жарко, распахнули окна, и далеко к уренским лесам полетел стремительный и вихревой напев о необыкновенном саде, выращенном чьими-то благодатными руками.

Журнал «Знамя» № 3.

Великое Народное собрание ратифицировало советско-болгарский договор

СОФИЯ, 1 апреля. (ТАСС). Сегодня президиум Великого Народного собрания ратифицировал договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Народной республикой Болгарией, подписанный 18 марта в Москве.

—o—

Новый бюджет Румынской народной республики

БУХАРЕСТ, 1 апреля. (ТАСС). Под председательством министра промышленности и торговли Георгиу-Деж состоялось заседание междуведомственной комиссии экономического восстановления страны. Комиссия заслушала доклад министра финансов Василе Лука о проекте нового государственного бюджета на 1948—49 год. Министр указал, что в прошлом бюджеты страны ложились тяжелым бременем на плечи трудящихся. Первым бюджетом, устранившим это бремя, был бюджет 1947—48 г.

Новый бюджет 1948—1949 г. установлен в сумме 108 миллиардов 628 миллионов лей. Приходную часть его составляют общие налоги и доходы государственных предприятий. Обложение основано на принципе прогрессивного подоходного налога. Что касается косвенных налогов, то по сравнению с бюджетом 1938 года в новом бюджете они сокращены.

Георгиу-Деж подчеркнул, что представленный министром финансов бюджет 1948—1949 года направлен к дальнейшему укреплению демократии в стране и является вполне реальным. Комиссия одобрила проект нового бюджета.

—o—

Успехи трудовых кооперативных хозяйств в болгарской деревне

СОФИЯ, 1 апреля. (ТАСС). Двухлетний народнохозяйственный план Болгарии предусматривает ряд крупнейших мероприятий по под'ему сельского хозяйства страны и повышению уровня благосостояния крестьянства.

Народная власть Отечественного фронта создала, в частности, благоприятные условия для кооперативной обработки земли. Сейчас в стране насчитывается 597 трудовых кооперативно-земледельческих хозяйств. Они об'единяют 46.500 крестьян и обрабатывают около 200 тысяч гектаров земли. Сооружая небольшие местные водохранилища, практикуя искусственное орошение, обрабатывая землю тракторами и другими сельскохозяйственными машинами, эти хозяйства собирают урожаи на 25—30 процентов выше урожаев мелких хозяйств.

Во многих селах, где раньше крестьяне никогда не занимались огородничеством, посевами риса, табака, мяты, кооперативные хозяйства теперь успешно выращивают эти культуры. Практикуется летняя посадка картофеля. Второй урожай этой культуры, как правило, составляет 20—30 тонн с гектара, тогда как весенние посадки дают урожай по 7—10 тонн с гектара.

Значительных успехов добились трудовые кооперативные хозяйства в области животноводства. Почти все они обзавелись овцефермами. Количество овец в ряде хозяйств достигает 1.500—1.800 голов.

Государство оказывает кооперативным хозяйствам большую помощь. В этом году министерство земледелия отпускает им свыше 1 миллиарда левов на приобретение сельскохозяйственных машин и проведение мероприятий по под'ему урожайности.

—o—

ГРЕКО-ТУРЕЦКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ПРАГА, 31 марта. (ТАСС). Агентство *Телепресс передает следующее сообщение* из Афин: визит турецкого министра иностранных дел Садака в Афины, как полагают, преследует цель заключения турецко-греческого пакта, подобного брюссельскому, который явится приложением к западному военному союзу, заключенному в Брюсселе. До приезда Садака в Афины там происходили длительные подготовительные беседы между министром иностранных дел Цалдарисом и турецким послом в Афинах Уйнадыном.

Хотя целью этих бесед, по официальным данным, было установление взаимопонимания во внешней политике и экономическом сотрудничестве, известно, что греки и турки выработали план включения Италии и всех арабских стран в единый блок, который должен быть одобрен Вашингтоном, и это одобрение может состояться вскоре после того, как личный представитель президента Трумэна Тэйлор прибудет в Италию. Тэйлор должен проинструктировать де Гаспери о том, какую позицию должна занять Италия между западным и средиземноморским блоками.

Движущей силой, скрывающейся за греко-турецкими переговорами, является начальник военной миссии США в Греции генерал Ван Флит. Особая заинтересованность Ван Флита в греко-турецком военном сотрудничестве вызвана тем, что он хочет послать в Грецию турецкие части вместо американских войск, в которых крайне нуждаются греческие монархо-фашисты. Американские войска до сих пор было невозможно послать на помощь греческим монархо-фашистам ввиду неблагоприятного отношения к этому общественного мнения США.

Турецкие части должны будут помочь греческим монархо-фашистским войскам в их неоднократно об'являвшемся весеннем наступлении против греческих освободительных сил. При наличии греко-турецкого блока турецкая армия смогла бы вмешаться в военные действия в Греции в целях «помощи греческому королевскому правительству, подвергшемуся угрозе изнутри и извне».

На совещании заместителей министров иностранных дел по Австрии

ЛОНДОН, 31 марта. (ТАСС). На сегодняшнем заседании заместители министров иностранных дел по Австрии продолжали обсуждение вопроса о выплате Австрией общей суммы за уступаемые ей Советским Союзом бывшие германские активы.

Выступивший по этому вопросу советский представитель Коктомов заявил: «Как известно, советское предложение, представленное в январе на рассмотрение совещания заместителей, предусматривало выплату Австрией Советскому Союзу за уступаемые ей бывшие германские активы общей суммы в 200 млн. долларов в течение двух лет. При этом, как уже отмечала советская делегация, стоимость активов, уступаемых Австрии, значительно выше названной суммы. Однако, несмотря на это, советская делегация в целях достижения соглашения сделала на одном из последующих заседаний новую уступку, снизив указанную сумму с 200 млн. долларов до 175 млн. долларов.

Руководствуясь теми же соображениями о необходимости быстрейшего заключения австрийского договора и, в частности, разрешения вопроса о германских активах в Австрии, советская делегация готова сделать дальнейшую уступку в этом вопросе. Имея в виду, что другие делегации также пойдут ей навстречу, советская делегация будет готова снизить указанную сумму со 175 млн. долл. до 150 млн. долларов с выплатой этой суммы свободно конвертируемой валютой в течение 6 лет.

Я надеюсь, что эта дальнейшая уступка,— сказал Коктомов,— и тот шаг, который этим делает советская делегация, идя навстречу другим делегациям, будут по достоинству оценены ими».

Выступившие после этого представители трех других делегаций отметили большое значение новой советской уступки, которая, по словам председательствовавшего английского представителя Марчбанкса, устанавливает практическую базу для разрешения вопроса об общей сумме. Однако указанные делегации уклонились от обсуждения вопроса по существу, заявив, что им необходимо время для изучения сделанного сегодня советского предложения. Вместо этого американский представитель Ребер, поддержанный английским и французским делегатами, предложил до обсуждения вопроса об общей сумме по существу предварительно обсудить вопросы о вывозе прибылей, срок передачи Австрии уступаемых ей активов и другие второстепенные вопросы.

Отвечая на эти предложения, советский представитель Коктомов подчеркнул, что надо сначала в принципе разрешить главный вопрос, стоящий на обсуждении, не осложняя его второстепенными или не имеющими отношения к германским активам вопросами. Эти вопросы могут быть поставлены на обсуждение каждой делегацией в свое время и могут быть решены, если будет достигнуто соглашение по принципиальному вопросу.

Фашистский заговор в Италии

РИМ, 1 апреля. (ТАСС). Газета «Република» сообщает из Турина, что, по имеющимся там сведениям, конспиративная фашистская организация ФНА («Антибольшевистский фронт») сосредоточивает в своих руках нити широко разветвленного заговора в целях государственного переворота в случае неблагоприятного для христианско-демократической партии исхода выборов 18 апреля. Заговор ставит себе целью восстановление фашистского режима в Италии, ликвидацию партий, парламента и демократических свобод с тем, чтобы вернуть к власти политические силы, частично отстраненные после 25 июля 1943 г. (приход к власти Бадольо) и 2 июня 1946 г. (выборы и референдум).

Об этом заговоре, по сведениям газеты, должно быть известно некоторым влиятельным членам правительства де Гаспери. Штаб ФНА был создан в апреле 1947 г. при реакционной, профашистской организации куалюнкуистского фронта в Бари и первоначально опирался на так называемые «группы революционного действия», проводившие террористическую деятельность против организаций и представителей левых партий в течение 1947 года. ФНА получила в свое распоряжение оружие и средства после создания легальной фашистской организации «Мовименто сочиале итальяно» и поддержки, оказанной органами американской и английской секретной службы.

Во главе организации после тайного совещания руководителей в Мессине в декабре прошлого года был поставлен маршал Джованни Мессе. 19 февраля в Риме при содействии бывшего агента ОВРА (фашистская тайная полиция) генерала Пиеке, вернувшегося на службу в министерство внутренних дел, состоялось новое совещание руководства ФНА, на котором присутствовал 21 человек, в том числе Мессе, Колонна, Пиеке, представитель «Интеллидженс сервис» некто Дидс, адмирал Таон ди Ревель (умерший 25 марта), представитель конфедерации промышленников Сарторио, лидер «националистов» Патрисси и генерал Рейзоли Матью и другие заговорщики.

На этом совещании был выработан план действий подпольных полулегальных и легальных групп и организаций, примыкающих к ФНА, на случай вооруженного выступления. План предусматривает совместные действия мятежников, полиции и армии, для чего все казармы на территории Италии снабжаются дополнительным количеством оружия, а также создание военного политического аппарата для захвата власти.

Помимо мер по чистке аппарата государства от антифашистских элементов и мер по финансированию организаций, план предусматривает также действия по срыву выборов, в частности вербовку агентов, которые должны провоцировать инциденты в избирательных участках. Этим агентам будут выданы фальшивые документы, «удостоверяющие» их принадлежность к партиям Народного демократического фронта, с тем, чтобы власти могли возложить ответственность за беспорядки на «коммунистов» и создать предлог для введения осадного положения.

На совещании заговорщиков Колонна было поручено вступить от их имени в контакт с Ватиканом. Среди соперничающих фашистских группировок, примыкающих к ФНА, наблюдаются некоторые разногласия, в частности, между «Мовименто сочиале итальяно», с одной стороны, и группами Патрисси, Макри и «армией освобождения» маршала Мессе, с другой. Однако это не помешало им согласиться с «оперативными» требованиями плана. Во всех провинциальных центрах Италии уже вступили в действие местные органы ФНА.

ЕГИПЕТСКАЯ ГАЗЕТА РАЗОБЛАЧАЕТ ОРГАНИЗАТОРОВ «АНТИКОММУНИСТИЧЕСКОЙ» КАМПАНИИ

КАИР, 31 марта. (ТАСС). Как здесь сообщают, недавно в Каир возвратилась специальная «полицейская миссия», которая, по указанию египетского правительства, посетила некоторые арабские страны с тем, чтобы выработать общий план борьбы с якобы «увеличивающейся коммунистической опасностью». Миссия привезла с собой этот план, и египетские власти уже приступили к его осуществлению.

В связи с этой новой так называемой «антикоммунистической» кампанией интересно отметить, что недавно египетская газета «Саут аль-Умма» опубликовала секретный документ, который разоблачает подлинных организаторов этой травли прогрессивных элементов.

Упомянутый документ, как сообщает «Саут аль-Умма», является копией письма начальника управления государственной безопасности Египта от 3 февраля 1948 г., адресованного английскому посольству в Каире. В этом письме египетские полицейские власти отвечают упомянутому посольству на его запрос о деятельности египетского правительства по борьбе с коммунизмом. Египетское управление заверяет британское посольство в Каире, что оно «весьма бдительно следит за различными проявлениями коммунистической деятельности» в соответствии с выработанной программой борьбы против коммунизма и соглашением, достигнутым на последнем заседании Арабской лиги в Каире «о пресечении распространения коммунистического учения».

Далее управление с готовностью уведомляет посольство, что, согласно полученным им сведениям от иракского, ливанского и сирийского правительств, последние энергично проводят тайные мероприятия «по борьбе с распространением коммунизма» среди трудящихся масс города и деревни и устанавливают слежку за местным населением и иностранцами.

Публикуя этот документ и возмущаясь грубым вмешательством английского посольства во внутренние дела Египта, газета «Саут аль-Умма» пишет:

«Не является ли это давление со стороны англичан об'яснением кампании правительства против свободы мысли и собраний, которое под предлогом борьбы с коммунизмом арестовывает десятки и сотни египтян? Какое патриотическое оправдание может найти правительство тому, что оно послушно воспринимает инструкции английского посольства? В интересах египетского народа необходимо защищать независимость и суверенитет нашей родины, наносить удары ненавистному империализму и действовать независимо от пропаганды и террора на нашей территории.

Действительно, борьба против «коммунизма» превратилась в мощное оружие в руках империализма. С помощью этого оружия империализм уничтожает конституционные свободы и преследует свободных патриотов, приписывая им ложные обвинения. Дошло даже до того, что правительство без всяких оснований обвиняет своих противников в коммунизме. Во имя интересов родины и личных свобод мы требуем прекращения империалистического террора.

Мы требуем, чтобы была парализована рука английского посольства, которое использует обвинения в коммунизме для того, чтобы побуждать некоторых правящих лиц подавлять силой голос народа. Возможно, что с помощью этой тактики англичане смогут достичь своих основных целей и связать народ цепями империализма, если только национальное движение не остановит этот империалистический разгул».

Японские профсоюзы об'единяют более 6.000.000 человек

ТОКИО, 1 апреля. (ТАСС). По официальным данным, на 31 января текущего года в Японии насчитывалось 28.439 профсоюзов, на 815 профсоюзов больше, чем в декабре 1947 года.

Японские профсоюзы об'единяют 6.181.437 человек, в том числе 1.430.037 женщин.

Созыв пленума ЦИК Гоминдана отложен

НАНКИН, 1 апреля. (ТАСС). Как сообщает газета «Чжуняньжибао», «в связи с разногласиями в вопросе о назначении кандидатов на пост президента и вице-президента чрезвычайный пленум ЦИК Гоминдана, который должен был открыться 28 марта, отложен».

Выступление Уоллеса

ВАШИНГТОН, 31 марта. (ТАСС). Кандидат на пост президента Соединенных Штатов Уоллес, выступая в сенатской комиссии по делам вооруженных сил против введения воинской повинности и обязательного военного обучения, обвинил правительство Трумэна в том, что оно создало искусственный кризис, чтобы, вызвав панику в конгрессе и в народе, заставить их принять планы милитаризации Америки. В своем выступлении Уоллес заявил, что ни одна страна ни в одной части земного шара не угрожает жизненным интересам Соединенных Штатов.

«Безопасности Соединенных Штатов не угрожает ничто, кроме Вашингтона»,— сказал Уоллес. По его словам, «кризис заложен в самой военной лихорадке, не в реальной угрозе вторжения», а в угрозе, «создаваемой искусственным путем» с целью поддержать программу вооружения.

Когда от сторонников милитаризации требуют, чтобы они сообщили, что они подразумевают под угрозой национальной безопасности, говорит Уоллес, они выдвигают новую так называемую угрозу «политической агрессии». Её называют «коммунистическим проникновением» в Европу и Азию. Эти фразы вносят путаницу в оценку действительного положения мира в переходный период... Трумэн и сторонники его антикоммунистического крестового похода в обеих партиях фактически говорят, что американской безопасности угрожает стремление отсталых стран всего мира подняться от феодализма на уровень современного мира XX века».

Далее Уоллес заявил, что программа Форрестола — Трумэна представляет собой «программу агрессии», в то время как требование введения воинской повинности и обязательного военного обучения ведет доктрину Трумэна к новой стадии — стадии военного действия. Уоллес отметил, что первая стадия доктрины Трумэна определялась как дипломатические усилия «сдержать» Советский Союз. План Маршалла составлял вторую стадию — «экономическую войну для осуществления дипломатических целей. В соответствии с сообщением газеты «Джорнэл оф коммерс» от 18 марта программа европейского восстановления будет в настоящее время использована главным образом для отправки военных материалов. В своей третьей стадии доктрина Трумэна призывает к применению военной силы».

«Американский народ хочет мира,— сказал Уоллес.— Он хочет длительного мира, достигнутого посредством международного сотрудничества в Организации Об'единенных Наций. Он хочет сильной, процветающей Америки. Американский народ ненавидит войну, и всё же шаг за шагом его ведут по пути к войне, страну всё больше ослабляют, и если народ не изменит этой опасной тенденции, то он окажется перед лицом национального бедствия». Далее Уоллес заявил, что Соединенным Штатам угрожает опасность «со стороны нашей собственной политики, которая навлечет войну — ненужную войну — на нашу страну».

Уоллес сказал, что правительство не представило фактов, чтобы обосновать утверждение, что мировой кризис угрожает безопасности Соединенных Штатов. «Я считаю, что искусственный кризис был создан специально для того, чтобы вызвать панику в конгрессе и в народе и заставить их согласиться на введение обязательного военного обучения и всеобщей воинской повинности».

Далее Уоллес выразил мнение, что, если бы безопасность Соединенных Штатов действительно находилась под угрозой, промышленники и финансисты, которые в настоящее время наживаются на подготовке к войне, должны бы во имя патриотизма отказаться от прибылей, дивидендов, высоких доходов, а министр обороны должен был бы уничтожить дискриминацию и практику изоляции в составе вооруженных сил. Уоллес заявил: «Когда мы услышим эти заявления и увидим законодательство, направленное на их поддержку, тогда крики об опасности и кризисе не будут больше находиться под подозрением. Однако теперь крики об опасности являются подозрительными».

Уоллес обвинил американских поджигателей войны в том, что они «в одинаковой степени слишком свободно применяют слово «коммунист», говоря о политике, проводимой за границей, точно так же, как они это делают, нападая на либеральные предложения здесь, внутри своей страны, как на «коммунистические».

Далее Уоллес продолжал: «Сегодня предполагается, что мы верим в то, что выборы в Италии могут представлять собой акт «политической агрессии», если их результаты нам не понравятся. Однако «угроза» исходит только от свободного выбора итальянского народа, и милитаристы испытывают страх именно перед итальянским народом.

Страх перед неизбежными переменами не может задержать прогресса человечества. Ни ружья, ни атомные бомбы не могут устранить потребность в земельной реформе в странах, где крестьянские хозяйства малы, а земля бедна. Радиоактивные газы не утолят жажды к знаниям среди неграмотных людей. Бактериологическая война не удержит стремления к модернизации и расширению промышленности в слабо развитых странах, где производительность низка.

Народы всего мира находятся на пути к более изобильной жизни... Отход всего мира от феодализма угрожает только узким интересам и укоренившимся привилегиям крупных предпринимателей всего мира. Если мы хотим соперничать с коммунизмом, нам следует перейти на сторону народа. Мы должны осуществлять ту демократию, *которую мы проповедуем*. Если мы это сделаем, у нас будут союзники, которых не могут купить взятки и оружие.

Новая мобилизация, которой требует правительство, представляет собой программу, которая будет защищать международные привилегии и увеличивать прибыли крупных корпораций, так как они станут крупнейшими участниками европейских и международных картелей. Доллары американских налогоплательщиков и жизни американских солдат будут итти на укрепление этих интересов. До тех пор, пока пропагандисты смешивают страх с гуманностью, мы будем препятствовать движению народа к просвещению и благосостоянию».

Уоллес заявил далее, что нынешний кризис придуман американским правительством не только для того, чтобы содействовать планам расширения частных корпораций, но также для того, чтобы избежать экономического кризиса, угроза которого создалась в результате политики, проводимой кругами крупных дельцов. Вместо того, чтобы предложить меры, направленные к увеличению покупательной способности и к обузданию прибылей крупных дельцов, Трумэн предлагает военную программу «как способ предотвращения депрессии».

Уоллес отметил, что в будущем бюджетном году правительственная программа обойдется от 21 до 23 млрд. долларов, как «первый взнос в счет третьей мировой войны». Уоллес указал, что в результате этого возникнут высокие цены, «фантастические прибыли», причем жилищное строительство окажется первой жертвой усилившегося недостатка материалов и строительных рабочих.

Военная программа приведет к замораживанию заработной платы и к террору против профсоюзов. Отмечая, что Трумэн применил антирабочий закон Тафта—Хартли в промышленности атомной энергии, Уоллес заявил, что ограничения будут распространены на всю промышленность, «поскольку вся экономика будет поставлена на службу программы новой мобилизации... План Форрестола принесет смерть и налоги большинству и превосходные прибыли меньшинству».

Говоря о том влиянии, которое окажет милитаризм на молодежь, Уоллес заявил, что подготовка к обязательному военному обучению и к воинской повинности не отличается от нацистской концепции мобилизации умов всего народа, направляя их в сторону войны. Уоллес выразил мнение, что все обучение будет поставлено в зависимость от «нынешнего военного психоза», что от учителей будут требовать, чтобы они учили, что «правильно» поддерживать фашистские правительства за границей и укреплять антидемократические идеи в своей стране. Уоллес заявил: «Яд войны заразит каждую школу, каждый колледж, каждый научный институт, печать, радио, журналы, фильмы — все средства связи с массами превратятся в механизм, служащий военщине».

Уоллес далее указал, что нынешняя военная политика «даже с чисто военной точки зрения не гарантирует безопасности, а угрожает нам бедствием. Военная политика правительства дорога, расточительна, неуравновешенна и противоречива... Это не программа безопасности, а политическая программа для контроля над американским народом». «Это соответствует, грубо говоря, германской трудовой повинности, созданной нацистами в качестве подготовки к гитлеровской армии».

В заключение Уоллес заявил, что правильная военная политика должна быть основана на правильных политических целях. Если бы Соединенные Штаты отвергли доктрину Трумэна с ее программой неограниченной агрессии, тогда они смогли бы выработать и осуществлять военную политику, которая явилась бы истинной гарантией национальной безопасности при военных расходах, составляющих небольшую долю *нынешних*. Если бы политической целью был мир, а не война, то вооруженные силы Соединенных Штатов удовлетворили бы нужды американского народа.

Уоллес заявил далее: «Поскольку единственное, чего нам следует опасаться, это — неразумный страх, вызванный необоснованной военной истерией, мы можем защищать нашу национальную безопасность, взяв на себя руководство в превращении Организации Об'единенных Наций в оплот мира и процветания на всем земном шаре».

«Американский народ, — указывает Уоллес, — должен добиваться разоружения, об'явления вне закона оружия неограниченного массового уничтожения, как, например, атомной бомбы, укрепления международной дружбы, установления основы всеобщего мира, сделав действенной Организацию Об'единенных Наций... Во имя отцов и матерей в Соединенных Штатах, сыновья которых будут принесены в жертву войне, конгресс обязан отклонить доктрину Трумэна и отклонить предложение о новой мобилизации».

К решению палаты представителей США

ВАШИНГТОН, 1 апреля. (ТАСС). После бури протестов, поднявшейся в Европе против решения палаты представителей о включении франкистской Испании в «план Маршалла», об'единенная согласительная комиссия в составе пяти сенаторов и пяти членов палаты представителей решила исключить это положение из окончательного текста законопроекта. Это решение должно быть одобрено палатой представителей и сенатом, прежде чем оно будет считаться окончательным.

Об'ясняя решение, вынесенное об'единенной комиссией конгресса, сенатор Ванденберг заявил: «Комиссия решила исключить Испанию по следующим причинам. Законопроект, как он первоначально составлен, оставляет дверь открытой для других стран, которые могут быть приглашены странами, участвующими плане Маршалла в настоящее время. Поэтому комиссия считает, что принятие решения в отношении Испании является функцией и прерогативой участвующих стран, которые уже организовались по плану восстановления в сотрудничающее об'единение».

Как полагают, решение об'единенной согласительной комиссии отражает мнение влиятельных представителей правительства, считающих, что включение франкистской Испании в «план Маршалла» должно произойти «по инициативе» 16 стран, участвующих в «плане Маршалла».

Газета «Чикаго сан» отмечала, что, хотя Англия, Франция и Бельгия ответили отрицательно на просьбу Испании о включении в «программу европейского восстановления», западноевропейские страны в конце концов уступят, если США окажут на них давление.

Прием В. М. Молотовым Бельгийского Посла г-на Гоффэна

1 апреля Министр Иностранных Дел СССР В. М. Молотов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Бельгии в СССР г-на Л. Гоффэна, в связи с предстоящим вручением им своих верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР. (ТАСС).

—o—

Вручение верительных грамот послом СССР в Чехословакии Силиным президенту Бенешу

ПРАГА, 1 апреля. (ТАСС). Сегодня посол СССР в Чехословакии М. А. Силин вручил верительные грамоты президенту Чехословацкой республики д-ру Эдуарду Бенешу.

При вручении верительных грамот М. А. Силин и президент Бенеш обменялись речами.

При вручении верительных грамот присутствовали министр иностранных дел Чехословацкой республики д-р Клементис, начальник канцелярии президента республики д-р Смутны, начальник военной канцелярии президента генерал армии Гассал, заведующий протокольным отделом министерства иностранных дел Чехословацкой республики д-р Скалицкий, заместитель заведующего протокольным отделом министерства иностранных дел Клучка. С советской стороны присутствовал поверенный в делах СССР в Чехословакии М. Ф. Бодров.

—o—

Вышел из печати № 7 газеты «За прочный мир, за народную демократию!»

БЕЛГРАД, 1 апреля. (ТАСС). Сегодня вышел из печати седьмой (10) номер газеты «За прочный мир, за народную демократию!». В номере опубликованы передовая статья «Борьба народов против американского закабаления», сообщения о борьбе и успехах демократических сил в разных странах под общим заголовком: «За сплочение сил демократии, против империализма!», доклад Г. Димитрова на втором конгрессе Отечественного фронта Болгарии «Борьба болгарского народа за демократию и социализм», партийная хроника, статья Свена Линдерута «Швеция в зоне империалистической опасности», статья Климента «Профсоюзы Чехословакии на страже народного единства», статья Пайетта «Укрепление Народного демократического фронта Италии».

В номере опубликованы также выдержки из выступления Ю. Циранкевича на заседании Варшавского совета ППС 17 марта 1948 года и выдержки из статьи В. Гомулки под общим названием «ППР и ППС на новом этапе», обзор печати, статья И. Копленига «За единство рабочего класса Австрии», статья Д. Заславского «Чудо блаженного Дегаспериа», «Политические заметки» Яна Марека и статья Д. Краминова «Предательство в Мюнхене и происки новых мюнхенцев» (к опубликованию исторической справки Советского информбюро «Фальсификаторы истории»).

—o—

Во Франции запрещена газета «За прочный мир, за народную демократию!»

БЕЛГРАД, 1 апреля. (ТАСС). Газета «За прочный мир, за народную демократию!» в сегодняшнем номере опубликовала сообщение о запрещении этой газеты во Франции.

Французское правительство, говорится в сообщении, препятствует доставке во Францию газеты «За прочный мир, за народную демократию!». Как сообщает газета «Юманите», депутаты-коммунисты безуспешно пытались добиться от министерства информации и министерства внутренних дел ответа на прямой вопрос: Почему в республиканской Франции само правительство попирает элементарные нормы демократии, нарушает традиционные республиканские свободы и ставит рогатки демократической прессе?

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Программа передач Центрального радиовещания на 2 апреля

2 АПРЕЛЯ ВЕЧЕРОМ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1961; 1724; 420,8; 50,36; 49,75; 31,56; 25,26 метра) — 19.15 — Беседа В. Лана «Американская демократия без маски». 19.35 — Музыкально-образовательная передача «Франц Лист». 20.35 — Радиокомпозиция «Гибель Пушкина». 21.40 — Музыкальная передача «В. В. Андреев». 22.30 — О. Гончар — «Знаменосцы». 23.00 — Концерт для Венгрии. 00.05 — Произведения Бизе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1293; 315,8; 40,93; 30,61 метра) — 20.00 — Передача для работников лесной промышленности. 21.45 — Трансляция симфонического концерта. 22.30 — Обзор журнала «Новый мир». 23.00 — Концерт ансамбля песни Радиокомитета. 23.30 — Произведения Рахманинова. 00.05 — Романсы русских композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (на волнах: 360,6 и 31,41 метра) — 19.00 — Инструментальные миниатюры. 19.20 — Трансляция оперы Римского-Корсакова «Майская ночь».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 12 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера)

ГОС. БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Евгений Онегин.
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО Т-РА — Майская ночь.
МХАТ СССР — Мертвые души.
ФИЛИАЛ МХАТ — На дне.
ГОС. МАЛЫЙ Т-Р — Горе от ума.
ФИЛИАЛ МАЛОГО Т-РА — Пигмалион.
ГОС. Т-Р им. ВАХТАНГОВА — Мадемуазель Нитуш.
ГОС. Т-Р им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Месяц в деревне.
ЦЕНТР. Т-Р КР. АРМИИ — Учитель танцев.
МАЛАЯ СЦЕНА — Ночь ошибок.
ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ Т-Р — Блуждающие звезды.
Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Цыганский барон.
Т-Р им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева, 1) — Госпожа министерша.
ГОС. КАМЕРНЫЙ Т-Р — Лев на площади.
Т-Р им. ЕРМОЛОВОЙ — Бешеные деньги.
ЦЕНТР. Т-Р ТРАНСПОРТА — Премьера — Рядом с вами.
МОСК. Т-Р ДРАМЫ — Великие дни.
ТЕАТР САТИРЫ — Человек с того света.
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — днем — Холопка; веч. — Марина.
ГОС. ТЕАТР КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31) — новый художеств. фильм — За тех, кто в море.
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — нар. арт. РСФСР Борис Эдер и Тамара Эдер — Медведи-канатоходцы под куполом цирка и другие цирковые номера. На манеже Каран д'Аш. Нач. в 8 ч. веч.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-25; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Писем — Д 3-15-69; Местной сети — Д 3-15-47; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариат — Д 3-15-64; Отдел об'явлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 01342. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 249.